

MERCEDES ECHERER

geboren 1963 in Linz, Vater Österreicher, Mutter Ungarin (Siebenbürgen)

Ausbildung

AHS Matura

Schauspiel: Prof. Susi Nicoletti

Tanz: Anna Vaughan, Jane Gardner

Gesang: Jean Stavsky, Andrea Mellis

Sprachen

Deutsch – Muttersprache

Ungarisch – sehr gut, zweite Muttersprache

Englisch – sehr gut

Französisch - mittel

Italienisch, Spanisch und Rumänisch – Grundkenntnisse

Skills

Tanz: Ballett, Jazz, Modern, Stepp, osteurop. Folklore, Standardtänze, insbes. Boogie, Salsa, Tango

Stimme/Gesang: dunkle Stimme/tiefer Mezzosopran; Chanson, Traditionals

Reiten: leicht fortgeschritten

THEATERENGAGEMENTS

1984-1985 Theater an der Wien („CATS“, Originalcast)

1985-1989 Wiener Volkstheater

1990-1998 Theater in der Josefstadt

weitere an den Landestheatern Linz und Salzburg, Stadttheater Klagenfurt, Theater in der Drachengasse, Belas Broadway Piano Bar, Beinhard Ensemble, Vienna's English Theatre, Wiener Festwochen, Stadttheater Frankfurt, L'Inoui (Luxembourg), Weilheimer Theatersommer, Neue Bühne Villach, Komödienspiele Porcia, Sommerspiele Melk, Schloss-Spiele Kobersdorf, Landestheater St.Pölten, StadtTheater Walfischgasse, Festspiele Reichenau, *Here Theatre* (NYC) uvm

FILMOGRAPHIE

Walking on Sunshine TV Serie ORF 2018 Start der Serie: 07.01.2019
Emilie Härtl / Maria Cerwenka (Folgen 5, 8-10)
Regie: Andreas Kopriva

Erzählung von den beiden A 2018 (EA: 2020)
Rike, Hauptrolle
Regie: Raoul Bruck

Erbschaftsangelegenheiten TV Serie ORF 2018 in Postproduktion
Norikum
Kara Antonia, Nebenrolle
Regie: Markus Engel

Boomerang Kurzfilm/Diagonale 2018 **Max -Ophüls-Preis**
Mutter
Regie: Kurdwin Ayub

Schock Tatort/ORF 2017
Prof. Sarah Adler, Episodenhauptrolle
Regie: Rupert Henning

Agonie Studentenfilm 2016 Berlinale
Rolle: Martina (Mutter)
Regie: David Clay
Produktion: HFF München & Filmakademie Wien

Marthes Geheimnis TV 2-Teiler, ARD/ORF 2016
Griseldis, Nebenrolle
Regie: Roland Suso Richter

Karussell aka Prisoner of vision Amiluxfilm 2016 Belvedere, Wien
Lyrikerin, Hauptrolle
Regie: Gerda Ludwig

Luft holen Studentenfilm Kino 2015
Maria, Nebenrolle
Regie: Mathias Mitzscherling

More than just enemies – Prinz Eugen und das osmanische Reich
TV Spieldokumentation, ORF 2014
Gräfin Eleonore Batthyány
Regie: Heinz Leger

Die Detektive TV-Serie, ORF 2014
Dr. Lore Drexler, Anwältin (Key-Cast)
Regie: Michael Riebl

Janus TV Serie, ORF 2013
Trigger
Dr. Anna Sedlacek, Episodenhauptrolle
Regie: Andreas Kopriva

Carpe Diem Studentenkurzfilm 2012
Magda, Hauptrolle
Regie: Mareike Müller
Unter Umständen verliebt TV Movie, Sat.1/ORF 2012
Isolde, Nebenrolle
Regie: Sven Bohse

Die Kastellanin/Die Rache der Wanderhure TV 2-Teiler, Sat.1/ORF 2012
Hurenmutter, Nebenrolle
Regie: Hansjörg Thurn

Der Amtsweg Kurzfilm, A 2011
Richterin, Hauptrolle
Regie: Mona Linder

Rosenheimcops Serie, ZDF 2011
Verona sehen und sterben
Valeska Dollinger, Episodenhauptrolle
Regie: Gunter Krää

Der Täter TV Movie, ORF 2010
Fanni Birek, Hauptrolle
Regie: Michael Kreihsl

Der Winzerkönig Serie, ORF/ARD 2010
Dr. Karin Schwarz, Serienhauptrolle (letzte Staffel)
Regie: Claudia Jüptner-Jonstorff, Walter Bannert

Meine Tochter nicht TV Movie, Sat.1/ORF 2010
Anna, Nebenrolle
Regie: Wolfgang Murnberger

Soko Donau Wien Serie, ORF/ZDF 2009
Preis der Schönheit
Barbara Dachsteiner, Episodenhauptrolle
Regie: Robert Sigl

Schnell ermittelt Serie, ORF 2009

Iris Litani

Frau Weismann, Episodenhauptrolle

Regie: Michael Riebl

New York November A 2008

Swat officer #4, Nebenrolle

Regie: Gerhard Filei, Joachim Krenn

4 Frauen + 1 Todesfall Serie, ORF 2008

Mundtot

Patricia Nogger, Episodenhauptrolle

Regie: Wolfgang Murnberger

Natur auf der Dachterrasse Spieldokumentation 3 tlg, ORF 2007

Die Katze auf dem heißen Dach

Frau, Hauptrolle

Regie: Barbara Puskas

Ein glücklicher Tag TV Movi, ORF/NDR 2004

Sekretärin, Nebenrolle

Regie: Paul Hengge

Wanted A 1999

Sylvia, Nebenrolle

Regie: Harald Sicheritz

MA 2412 Serie, ORF 1999

Tribunal

Frau Senatsrat, Nebenrolle

Regie: Harald Sicheritz

Der See A 1996

Frau Gartner, Hauptrolle

Regie: Thomas Roth

Unser Opa ist der Beste TV Movi, ORF 1995

Gisi, Nebenrolle

Regie: Helmut Lohner

Kommissar Rex Serie, ORF 1994

Endstation Wien (Pilote)

Sekretärin, Nebenrolle

Regie: Hajo Gies

Halbe Welt A 1993

Sina, Nebenrolle

Regie: Florian Flicker

Café de l'Union F/D/A 1991

Hauptrolle

Regie: Dominikus Probst

Fahrt in die Hauptstadt TV Movie, ORF 1991

Freundin, Nebenrolle

Regie: Wolfram Paulus (Erich Neuberg Award, 1994)

Trauma Kurzfilm A 1991

Mutter, Hauptrolle

Regie: Gerhard Rekel

Landläufiger Tod TV-Zweiteiler ORF/WDR 1990

Hure, Nebenrolle

Regie: Michael Schottenberg

Himmel über der Wienerstadt Kurzfilm A 1990

Frau, Hauptrolle

Regie: Michael Sturminger

2 Männer und 2 Frauen Kurzfilm A 1990

Frau, Hauptrolle

Regie: Paul Harather

Calafati Joe Serie, ORF 1989

Carola, Serienhauptrolle (Key-Cast)

Regie: Walter Davy

Nachsaison A/D 1988

Fräulein Fussek (Female Dancer), Hauptrolle

Regie: Wolfram Paulus

THEATERREGIE

Tag des Zorns Árpád Schilling und Éva Zabezsinszkij (Debüt)

Theater Drachengasse 14.01.2019

Neue Bühne Villach 25.10.2019 (WA)

„Ollapotrida“ Lernet Holenia

Festspiele Schloss Porcia 18.07.2019

THEATERSCHAUSPIEL FREISCHAFFEND (seit 2004)

Rumänisches Roulette Ein ganzes Leben in einer Nacht

Literarisches Konzert von & mit Mercedes Echerer

Und Aliosha Biz an der Geige, Imre Lichtenberger-Bozoki an der Trompete,

Posaune & Cajon Nenad Vasilic am Kontrabass, Andreea Chira an der Naj,

Adrian Gaspar am Klavier, Branko Jovanovic an der Gitarre, Konstantin Wladigeroff an der Klarinette und Alexander Wladigeroff an der Trompete & am Flügelhorn

Premiere 16.02.2018

Schneckenjagen – eine nur bedingt damenhafte Rampenschweinerei

von & mit Konstanze Breitebner & Mercedes Echerer

Premiere 2015 Stadtsaal Wien, Gastspiele in Österreich

Wellentanz Mercedes Echerer & Trio Folksmilch/Trio Hundsfisch

erzählen die Donau. Lieder und Geschichten vom großen Strom, vom Schwarzwald bis zum schwarzen Meer, Premiere Badeschiff Wien, 2014, Gastspiele in Österreich

Die (irr)witzige und (halb)seidene & Karriere des Fräulein Erna

Von Verena Kurth, nach der Novelle „Karriere“ von Robert Neumann (UA)

Erna und weitere 33 Figuren

Regie: Rupert Henning

New York City 2013

Gastspiele in Österreich 2012-2014, Luxembourg 2012

StadtTheater Walfischgasse 2011, Theater in der Drachengasse 1997

Ganymed goes Europe

„Saalaufsicht“ Lajos Parti Nagy

Regie: Jacqueline Kornmüller

Kunsthistorisches Museum Wien 2014

MMAUS Christoph Braendle

Herself

Regie: Sandra Schüddekopf

Drosendorf 2014

THEATER IN DER JOSEFSTADT 1989-1998

Was ihr wollt William Shakespeare

Olivia

Regie: Frank Arnold

Theater in der Josefstadt 1997

Michael Kramer Gerhard Hauptmann

Michaline

Regie: Angelika Domröse

Theater in der Josefstadt 1996

Die Kleinbürger Maxim Gorki

Jelena

Regie: Dietmar Pflegerl

Theater in der Josefstadt 1996

Der Mustergatte Avery Hopwood

Lilly

Regie: Erhard Pauer

Theater in der Josefstadt/Kammerspiele Wien 1995

Schon wieder Sonntag Bob Larbey

Julia, Coopers Tochter

Regie: Helmut Griem

Theater in der Josefstadt 1995

Der böse Geist Lumpazivagabundus Johann Nepomuk Nestroy

Camilla Palpiti

Regie: Helmut Lohner

Theater in der Josefstadt 1995

Der Unbestechliche Hugo von Hofmannsthal

Anna, dessen Frau

Regie: Otto Schenk

Theater in der Josefstadt 1995

Wie es euch gefällt William Shakespeare

Phoebe, Schäferin

Regie: Rosemarie Fendl

Theater in der Josefstadt 1994

Pension Schöllner Carl Laufs/Wilhelm Jacoby

Frieda, beider Tochter

Regie: Heinz Marecek

Theater in der Josefstadt/Kammerspiele 1993

Der falsche Jakobson James Sherman (Deutschspr.EA)
Sarah Goldmann
Regie: Alexander Wächter
Theater in der Josefstadt/Kammerspiele Wien 1992

Kasimir und Karoline Ödön von Horvath
Karoline
Regie: Harald Clemen
Theater in der Josefstadt 1992

Amadeus Peter Shaffer
Constanze
Regie: Rosemarie Fendl
Theater in der Josefstadt 1991

Der Schwan Ferenc Molnár
Prinzessin Alexandra
Regie: Hellmuth Matiasek
Theater in der Josefstadt/Kammerspiele Wien 1991

Boy's Life Howard Korder
Lisa
Regie: Harald Posch
Theater in der Josefstadt/Rabenhof 1991

Ein Jedermann Felix Mitterer
Jedermanns Frau
Regie: Erwin Steinhauer
Theater in der Josefstadt UA 1991

Anatol Arthur Schnitzler
Anni (Abschiedssouper)
Regie: Otto Schenk, Theater in der Josefstadt 1990

Wiener Totentanz Lotte Ingrisch
Henderl, Die Jungfrau Maria, Greterl
Regie: Karl Welunschek
Theater in der Josefstadt/Rabenhof 1990

Endlich Allein Lawrence Roman
Janie Johnson
Regie: Karl Paryla
Theater in der Josefstadt/Kammerspiele 1990

VOLKSTHEATER 1985-1989

Bezahlt wird nicht Dario Fo

Margherita

Regie: Dieter Berner

Volkstheater Wien 1989

Die ehrbare Dirne Jean-Paul Sartre

Dirne

Regie: Fritz Zecha

Volkstheater Wien 1989

Der Bürger als Edelmann Jean-Baptiste Molière

Nicole

Regie: Torsten Fischer

Volkstheater Wien 1988

Rote Nasen Peter Barnes

Verschiedene

Regie: Gerd Heinz

Volkstheater Wien 1988

Das Kamel geht durchs Nadelöhr Frantisek Langer

Susi Peschta

Regie: Karl Schuster

Volkstheater Außenbezirke 1988

Juno und der Pfau Seán O'Casey

Mary Boyle

Regie: Fritz Zecha

Volkstheater 1988

Halbe Wahrheiten Alan Ayckbourn

Ginny

Regie:

Volkstheater Wien 1987

Hoch hinaus! Heinz Rudolf Unger (UA)

Parzipans Tochter

Regie: Dietmar Pflegerl

Volkstheater Wien 1987

Der Schulfreund Mario Simmel

Rosi Fuchs

Regie: Erwin Ebenbauer

Volkstheater Wien 1986/87

Der Bauer als Millionär Ferdinand Raimund
Die Jugend
Regie: Peter Gruber
Volkstheater Wien 1986

Liliom Ferenc Molnár
Luise, Lilioms Tochter
Regie: Dietmar Pflegerl
Volkstheater Wien 1986

Hexenjagd Arthur Miller
Mary Warren
Regie: Fritz Zecha
Volkstheater Wien 1986

Der Volksfeind Henrik Ibsen
Petra
Regie: Dietmar Pflegerl
Volkstheater Wien 1985

Unsere kleine Stadt Thornton Wilder
Emily
Regie: Karl Schuster
Volkstheater Wien 1985

Der alte Mann mit der jungen Frau Johann Nepomuk Nestroy
Theres
Regie: Peter Palitzsch
Volkstheater Wien 1985

GASTROLLEN/FESTSPIELE/SOMMERSPIELE

Der Schwierige Hugo von Hofmannsthal
Crescence
Regie: Nikolaus Büchel
Festspiele Schloß Tillysburg 2018

Der Bauer als Millionär Ferdinand Raimund
Die Zufriedenheit
Regie: Michael Schilhahn
Sommerspiele Gutenstein 2014

Verklärte Nacht Joshua Sobol (UA)
She
Regie: Joshua Sobol
StadtTheater Walfischgasse 2012

Lysistrate Aristophanes
Lysistrate
Regie: Ioan C. Toma
Sommerspiele Perchtoldsdorf 2011

Der Floh im Ohr Georges Fedeau
Raymonde Chandebise
Regie: Uli Jackwert
Sommerspiele Kobersdorf 2007

Die unterbliebenen Worte Rupert Henning
Prof. Mari Jokai
Regie: Rupert Henning
Theater in der Drachengasse 2005
Neue Bühne Villach 2005/2006

Tartuffe Jean-Baptiste Molière
Elmire
Regie: Hans Escher
Landestheater St. Pölten 2005

Die letzten Tage der Menschheit Karl Kraus
Mehrere Rollen u.a. Alice Schalek
Regie: Christopher Widauer
Festspiele Reichenau 2005

Jakobowsy und der Oberst Franz Werfel

Marianne

Regie: Maria Happel

Festspiele Reichenau 2004

Don Quixote Rupert Henning (UA)

Dulcinea

Regie: Rupert Henning

Sommerspiele Neukirchen, 2002 und 2003

Was ihr Wollt

Viola

Regie: Joachim Rathke

Theaterspektakel Wilhering, 1999

Der Reigen Arthur Schnitzler

Dirne, Junge Frau, Stubenmädchen, das süße Mädel, Schauspielerin

Regie: Florentin Groll

Festspiele Reichenau 1997

Faust Johann Wolfgang von Goethe

Marte Schwertlein

Regie: Nikolaus Büchel

Sommerspiele Melk 1995

Der Bauer als Millionär Ferdinand Raimund

Jugend

Regie: Peter Eschberg

Schauspiel Frankfurt 1992/1993

A Murder is announced

Mitzi, Miss Blacklocks ausländische Köchin, ein Kriegsflüchtling aus Russland

Regie: David Cameron

Vienna's English Theatre 1989

Anatol Arthur Schnitzler

Franziska

Regie: Florentin Groll, Karl Heinz Hackl & Kitty Speiser

Festspiele Reichenau 1990

Gewalt im Spiel Rote Grütze, Berlin

Verschiedene

Regie: Harald Posch

Theater im Konzerthaus 1989/90

Mit brennender Geduld Antonia Skármeta (Deutschspr. EA)

Das Mädchen

Regie: Daniel Rainhard

Theater in der Drachengasse 1988

Zipf Reinhard Palm (Monolog, UA)

Sie

Regie: Kurt Palm

Wiener Festwochen, Theater im Künstlerhaus 1987

Wichtigste Rollen Musiktheater

Die Fledermaus Johann Strauss

Ida

Regie: Jürgen Flimm, Dirigent: Nicolaus Harnoncourt

Wiener Festwochen/Theater an der Wien 1999

Cabaret John Kander, Fred Ebb

Confèrencier

Regie: Meret Barz, Dirigent: Béla Koreny

Sophiensäle Wien 1997

Jeanne d'Arc au bucher Arthur Honegger

Jeanne d'Arc

Regie: Dirigent: Caspar Richter

Festival Innsbruck 1994

Dreigroschenoper Bertold Brecht/Kurt Weil

Polly Peachum

Regie: Meret Barz, Dirigent: Béla Koreny

Béla's Braodway Bar 1985

CATS T.S. Elliot /Andrew Lloyd Webber

Rumpleteazer

Regie: Gillian Lynne, Dirigent: André Bauer/Herwig Gratzner/ Adrian Manz

Theater an der Wien 1984

West Side Story Leonard Bernstein

Anybodys (1982) und Teresita (1983)

Regie: Wilfried Steiner

Landestheater Salzburg 1982 und 1983

Godspell Stephen Schwartz

Robin

Regie: Anna Vaughan

Landestheater Salzburg 1982

Anatevka Jerry Bock and Joseph Stein

Chava

Regie: Wilfried Steiner

Landestheater Salzburg 1981, Kleines Festspielhaus Salzburg, 1982

HÖRBÜCHER

„Meine Märchen“ Judith Albrecht
Berlin, in Produktion

Rumänisches Roulette Mercedes Echerer
Arika, Hauptrolle
Die2 14.12.2017

Mousie Longtail Elsie Slonim
Erzählerin
Die2 29.10.2017

**Wellentanz - Lieder und Geschichten vom großen Strom,
vom Schwarzwald bis zum schwarzen Meer“** verschieden AutorInnen
Interpretin, mit Trio Folksmilch
Die2 2014

Das Ungeheuer Terézia Mora
Flora
Regie: Joachim Hoell, mit Ulrich von Nöthen
Randomhouse 2013

Märchen, Mythen & Musik – Donau
Verschieden AutorInnen,
Regie: Mercedes Echerer, mit Joachim Fuchsberger & André Heller
Die2 2012

Eine Frau sein ist kein Sport Christine Nöstlinger
Interpretin
edition –o

Das Sternenbuch & 22 weitere Gute-Nacht-Geschichten verschiedene AutorInnen
Erzählerin
Ch.Rettl, Hrg
edition – o

Brav sein ist schwer Marlen Haushofer
Erzählerin
edition – o

Edition Europa Erhören

Athen, Budapest, Bukarest, Dalmatien, Linz, Mähren, Steiermark, Südtirol, Wien und EE
Special Regie: Mercedes Echerer, mit Wolfgang Böck, Gerti Drassl, Florentin Groll, Rupert
Henning, Sona MacDonald, Adele Neuhauser, Cornelius Obonya, Robert Palfrader, Erwin
Steinhauer u.a.
Wieser Verlag/Die2 2010

Madam Bovary Gustave Flaubert/Gertrud Festetics
Madame Bovary
Preiser Records

Stimmen der Freiheit 1989-2009 verschiedene AutorInnen
BMeiA 2009

An der schönen blauen Donau Hiesl/Echerer
Regie: Mercedes Echerer, Cornelius Obonya, Frank Hofmann, Christopher Schärf,
EU XXL Film

Wo die Seele Wellen schlägt Julian Schutting
Interpretin
Verein Sonare

Die Glasfrau Béla Koreny
Interpretin
Groove records

Eisenbahngeschichten Scholem Aljechem
Interpretin, Akvetana
WM Produktion

Feuerrote Friederike Christine Nöstlinger
Erzählerin
Jumbo

LESEABENDE (Auszug)

Wien, Berlin und Yiddish Tango

Texte von Farkas, Grünbaum, Friedell u.a., mit Karsten Troyke Trio (Berlin) im Rahmen der Yiddish Culture Festival Vienna

About Chopin

Texte zu Chopin und George mit Sand

mit Alexander Lutz, Friedrich Kleinhapl – Chello, Zudammenstellung Heidrun Maya Hagn
Odeon November 2018

Tango de Pasión

Texte von und über Astor Piazzola,

mit Friedrich Kleinhapl - Chello und Andreas Woyke - Klavier, Zudammenstellung Heidrun
Maya Hagn, MuTh Oktober 2017

Kriemhilds Lied Burg Rappottenstein Juni/2017

Texte von Rosa JochmannParlament, Mai/2017

Iba de goanz oamen Leit Christine Nöstlinger, 2016

Networking á Dakar Margit Niederhuber 2016

Ausseer Advent Festspielhaus St.Pölten/Burg Perchtoldsdorf 2015/2017

Maputo Margit Niederhiber 2015

Buch & Bohne Café Prückel 2013/ Bräunerhof 2014/ Zentral 2015

Kreuzweg Barbara Frischmuth, Brucknerhaus Linz,2015

Reiner Wein Martin Walker 2014

Das Ungeheuer Terézia Mora 2014

Die Mutzenbacher Felix Salten, seit 2014

Ein Mädchen zwischen zwei Welten Juliá Láng 2014

Mein Johannesburg Margit Niederhuber, 2014

Duorotal verschiedene AutorInnen, Kulturreise am Schiff 2013 und 2014

Das Rote Fahrrad Agnes Zsolt 2010

Die Geschichte des Herzens Prija Basil Literaturtage Spitz 2013

Mignon Elisabeth Fraller 2013/2014

Burns Night Robert Burns 2010

Ein Leben für den Frieden Texte von + über Bertha v. Suttner, Festival Retz 2008

Der Gaulschreck im Rosennetz Herzmanovsky-Orlando, UrA 2007 Festival Retz

Hans Bischoffshausen Hans Bischoffshausen 2005

Musik trifft Literatur – George Sand und Frederic Chopin, UrA 2004, Schloss Parz

Tango de Salon mit den Österreichischen Salonsiten, Gallspach 2000

Lass der Feder freien Lauf.... Briefwechsel Clara und Robert Schumann und

Johannes Brahms, UrA 2000, Festspiele Gmunden

Karriere Verena Kurth, nachdemn gelichnamigebn Roman von Neumann UrA 1997, internat.
Theaterfestival „Spektrum“

CHANSONABENDE (Auszug)

„Ich hab' noch einen Koffer in ...“ UrA 2015 Ringturm

„Wellentanz“ UrA April 2014

„Europa Erhören“ laufend seit 2010 mit unterschiedlichen Musikern

„Die Glasfrau“ (UrA 1997, Broadway Piano Bar, Wien)

„Youkali“ (UrA Weilheimer Theatersommer, 1993)

MODERATIONEN (Auszug)

Befreiungsfeierlichkeiten Mauthausen, Mai 2006-bis heute

„Raiffeisen 200“ – Grafenegg 2018

„Udo Jürgens Gala“ Stadthalle Wien/ORF Wien Dezember 2015

„Café Sonntag“ Gastgeberin der wöchentlichen Radiosendung auf Ö1, 2011 -2014

„Keys to the World“ (5th Global Forum UN Alliance of Civilizations)Wiener Volkstheater, 2013

„Lachen hilft“ Wiener Volkstheater, Kabarett zu Gunsten des Integrationshauses, 2009-2014

„Nestroy - der Erste Wiener Theaterpreis“ 2004

„Europa – oder die Kunst, ein Omelett zu machen, ohne die Eier zu zerschlagen“,
Wiener Volkstheater, 2002/2003

„Prix Ars Electronica-Gala“ ORF OÖ, 1993-1999

„KUNSTSTÜCKE wöchentliche ORF-Sendung ORF 2, 1991-1997

Diverse Veranstaltungen – oftmals mit Europa Schwerpunkt (mehrsprachig) - und
Preisverleihungen im Kunst – und Kultursektor

Seit Anbeginn des Senders (Oktober 2011) Station Voice von ORF III

PRODUZENTIN/HERAUSGEBERIN

„Rumänisches Roulette“ Hörspiel mit Musik von und mit Mercedes Echerer (Die2) 14.12.2017

„Mousie Longtail“ *der Abenteureroman für Jung und Alt und alle dazwischen*, von Elsie Slonim,

Buch mit Hörbuch, Die2 2017

„Kopfreisen nach..... Istanbul“ zweisprachiges Hörbuch, Die2, 2015

„Ärzte in meinem Leben“ literarisches Tagebuch von Ina Roberts, Mitherausgeberin , Die2

„Märchen, Mythen & Musik –Donau“ Die2, 2013

Hörbuchreihe „Europa Erhören“ - 1.Staffel: Athen, Budapest, Bukarest, Dalmatien, Linz, Mähren, Steiermark, Südtirol, EE Special und Wien

„Budapest“ - Edition Europa Erlesen (Wieser Verlag)

Verfasserin von Sachtexten zu und über Europa

SEIT 2005 LEITERIN VON EU-XXL FILM

EU XXL Jours fixes

EU XXL Film hat mit den **Jours fixes** eine Plattform geschaffen, um insbesondere der heimischen Film- und Fernsehbranche diskursive Räume anzubieten, um die sie betreffenden Materien wie Urheberrecht, Arbeitsbedingungen, geplante Maßnahmen und Vorhaben – heimisch und seitens der EU – in Anwesenheit von internationalen und nationalen ExpertInnen zu diskutieren.

Gründung der **Schnittstelle Film** Herbst 2018 – zur Vernetzung der Filmbranche auf Europäischer Ebene

EU XXL KimiK - Kino mit Klasse

Mit **KimiK** wird der Film zum Unterrichtsmittel. Es kommt nicht nur ein spannender Film in die Klasse, sondern vielmehr ein fächerübergreifendes, themenorientiertes Projekt - nahtlos in die Lehrpläne der jeweiligen Schulstufe und Fächer integrierbar.

EU XXL Die Reihe - Wanderkino im 21. Jahrhundert

Als Partner von Die Reihe bringen zahlreiche Kulturinstitutionen europäische Filme direkt dort hin, wo ihr Publikum zu Hause ist. Filmfreunde in ländlichen Regionen können einen Blick über die Grenzen wagen, ohne den Weg ins oft ferne nächste Kino auf sich zu nehmen.

SEIT 2010 LEITERIN VON DIE2

Die Vielfalt von Europas Kulturen dem heimischen Publikum aufzufächern ist die vorrangige Aufgabe des Vereins **DIE2**. Die Erfolgsstory gemeinsamer EU-Politik ist das Überwinden der alten Grenzen; die Vermittlung europäischer Kultur nimmt in diesem Kontext eine besonders wichtige Rolle ein.

Europa mit all seinen Sprachen, Klängen und Gestalten wird durch die Stimmen seiner Erzähler erfahrbar gemacht.

Wenn die kleinen oder auch großen Erzählungen Europas andere Sprachräume erreichen, lassen sie oft mühelos und nachhaltig unüberwindbar scheinende Barrieren verschwinden. Und im Idealfall betonen sie zugleich - bei aller Pflege der Unterschiede - das Gemeinsame.

POLITIK

ABGEORDNETE ZUM EUROPÄISCHEN PARLAMENT 1999-2004

„Evita Perón de Droits d’auteurs“

Gründung und Proponentin des Europäischen BürgerInnenforums

Besonders engagiert zu Fragen und Herausforderungen zu Themen wie:
Demokratie, Medienvielfalt, Migration, Minderheiten, Bildung, Gebärdensprache und
Tierschutz