

Kein Abenteuer ist zu groß, wenn die Phantasie nicht zu klein ist.
Und niemand ist zu jung oder zu alt, um was zu erleben.
Auch nicht, wenn man nur ein winziger Mäuserich ist.
Alles, was man braucht, ist eine ordentliche Portion
Herz, Witz und Verstand.

MOUSIE LONGTAIL

von Elsie Slonim

Der zweisprachige (Englisch und Deutsch) Abenteuerroman
für Jung und Alt und für alle dazwischen.

Elsie Slonim, die Autorin

Wenn das Leben eine Reise ist, dann begann Elsie Slonims Reise am 21. November 1917 in Brooklyn (USA), führte sie und ihre aus Österreich stammenden Eltern 1919 zuerst nach Baden bei Wien, dann nach Ungarn und Rumänien, quer durch Europa und immer wieder in die USA. Als Zeitzeugin erlebte Elsie zwei Weltkriege, mehr als eine Wirtschaftskrise, den Nationalsozialismus, die Gründung und den Aufbau Israels, eine Evakuierung von Zypern nach Palästina, und schließlich nach ihrer Rückkehr nach Zypern die türkische Invasion im Jahre 1974. Ihr Mann rettete Jahrzehnten davor dem Vater des türkischen Militärpostenkommandanten das Leben, deshalb wurde die Familie Slonim 1974 als einzige nicht ausgesiedelt. Seit dem Tod ihres Mannes David im Jahr 2007 lebt Elsie mit ihrem Dackel „Schatzi“ völlig alleine im militärischen Sperrgebiet. Elsie begann ihre Autorentätigkeit in den späten 70ern des letzten Jahrhunderts und schrieb auf Englisch. „*Mousie Longtail, the mouse who rose to fame*“ - ihr erstes Märchenbuch - erschienen 1979 in den USA und verkaufte sich erfolgreich. Elsie Slonim wird heuer im November 100 Jahre alt. Aus diesem Anlass wird „*Mousie Longtail*“ erstmals ins Deutsche übersetzt und erscheint als zweisprachiges Märchenbuch einschließlich der zweisprachigen Audioversionen.

Adele Razkovi, die Illustratorin

Die Künstlerin und Filmemacherin studierte an der Universität für angewandte Kunst Wien (2003-2008 bei Prof. Attersee) und an der "Facultad de bellas artes, Alonso Cano" Granada- Spanien. Sie lebt und arbeitet in NÖ und Südspanien, arbeitet in den Bereichen Zeichnung, Malerei, Objekte, Vide. Zahlreiche Ausstellungen im In-und Ausland, sowie Preise und Förderungen unterstreichen ihre Vielfalt. Mousie Longtail ist ihre erste Arbeit als Illustratorin zu einem Märchenbuch...

Zum Buch

Mousie Longtail ist eine Coming-of-Age-Geschichte und zeigt auf phantasie- und humorvolle Art, wie man lernen kann, auf seinen eigenen Beinen zu stehen, seine eigene Meinung zu bilden, seine Ängste zu überwinden und Verantwortung zu übernehmen. Und noch vieles mehr, was man halt so zum (Über)leben braucht.

Zum Hörbuch

Gemeinsam mit **Jon Sass** (Tuba/USA) und **Peter Rosmanith** (Percussion/Österreich), werden **Sona MacDonald** (A/USA) und **Mercedes Echerer** (A) die Erlebnisse von Mousie Longtail zum Hören und Klingen bringen. Die Zuhörerschaft wird auf dieser Reise begleitet von tanzenden Grillen, siamesischem Miauen, Elefantentröten, Stürmen auf hoher See, sprechenden Möwen, selbstlosen Schildkröten, traurigen Polarbären, brüllenden Monstern und natürlich vom stepptanzenden Mousie Longtail.

**Die überaus abenteuerliche und phantastische Reise des gewitzten
Mäuserichs Mousie Longtail zum komplett anderen Ende der Welt**

The highly adventurous and fantastic journey of the clever male mouse Mousie Longtail
to the completely different end of the world